

EXPOSITION
PHOTOGRAPHIQUE
ÉPHÉMÈRE

5 MARS / 9 MAI
2 0 2 2

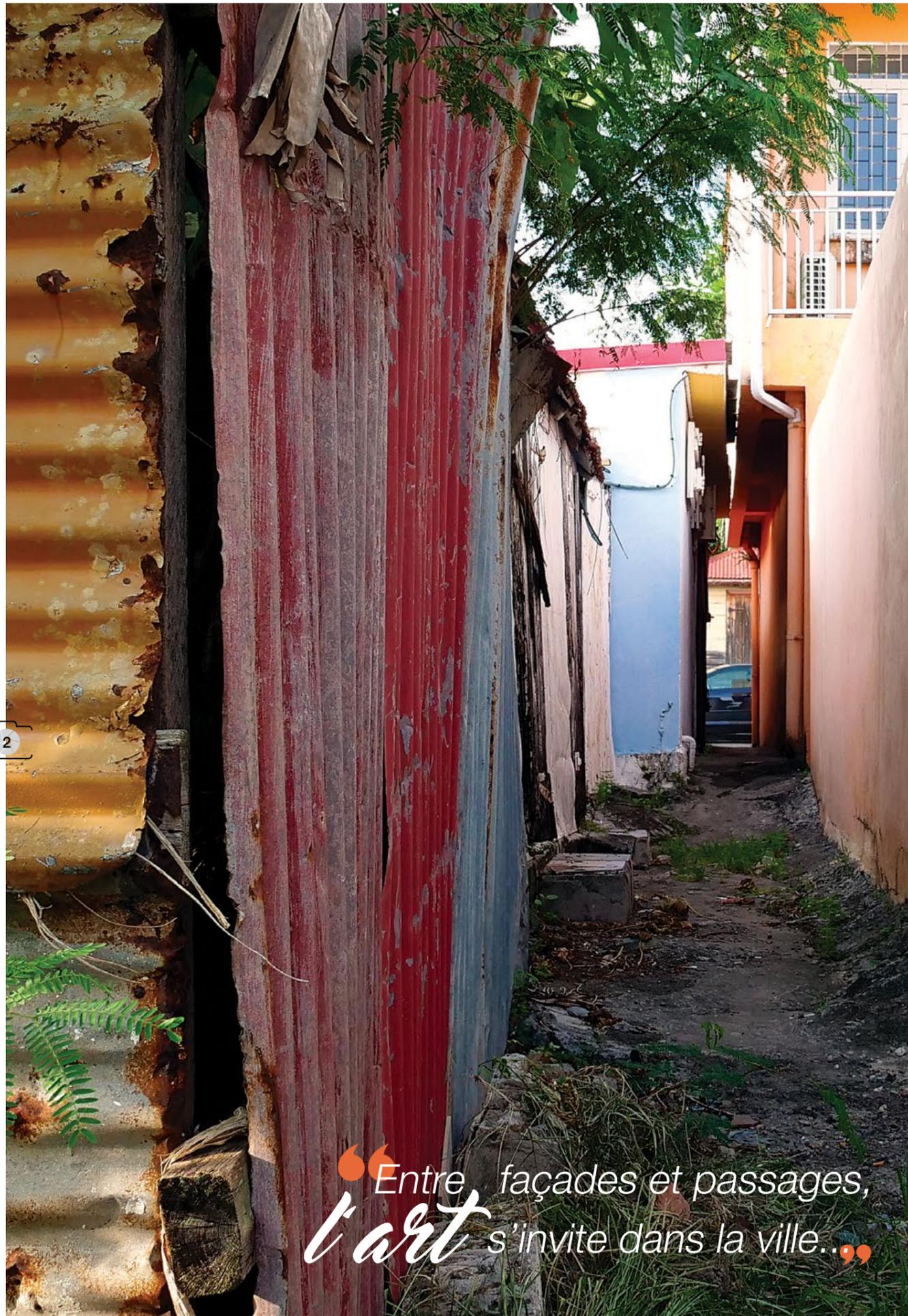
QUAND
SAINTE-ANNE
SE RACONTE

Entre façades et passages, l'art s'invite dans la ville

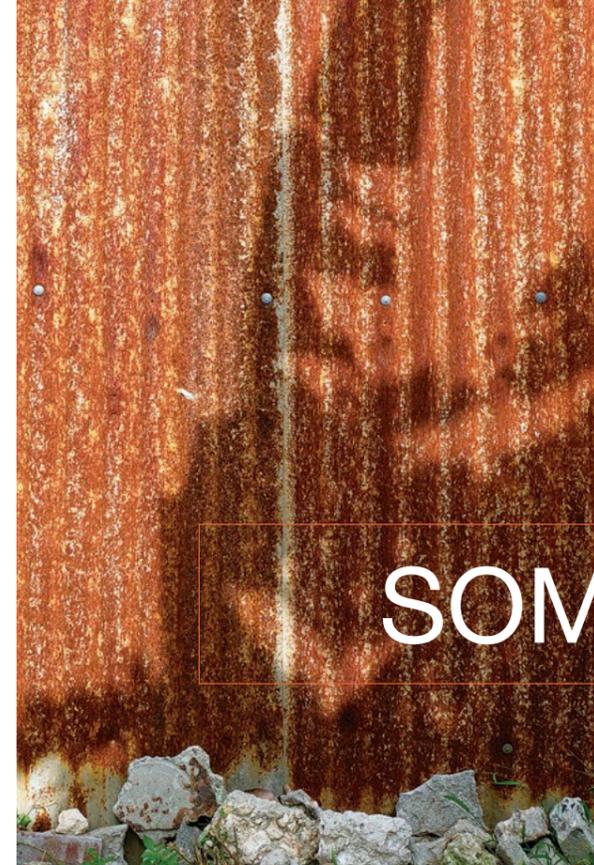
Avec l'association



JESSICA LAGUERRE
ALAIN CASSANG
CEDRICK-ISHAM CALVADOS
CARLA BERNHARDT
SANDRA SULPICE
BRIGITTE LAMBÉY
CHRISTIAN MOETUS



Entre façades et passages,
l'art s'invite dans la ville...



SOMMAIRE

- 4 La ville de Sainte-Anne
- 5 L'association K'ART...ayib
- 6 Présentation du projet :
« Quand Sainte-Anne se raconte »
- 8 Les photographes exposés
- 22 Parcours de l'exposition
- 23 Événements
Déambulations avec musiciens et conteurs
- 24 Contacts - Partenaires

Sainte Anne



Bénéficiant d'une position géographique exceptionnelle, marquée par le charme de ses Grands-Fonds, la diversité de son littoral, Sainte-Anne est un théâtre nautique naturel, un théâtre culturel aux identités multiples qui attend d'être découvert au gré de vos envies. Ses plages, vous permettront de trouver repos et quiétude mais aussi de découvrir toute une gamme d'activités nautiques ludiques et sportives. Ses alizés et ses vagues enchanteront surfeurs, véliplanchistes, kayakistes et autres navigateurs. Ses eaux turquoises raviront les petits et les grands qui partiront à la découverte de fonds marins d'une rare beauté.

Terre d'histoire, vous découvrirez la richesse et la diversité du patrimoine culturel qui portent la marque paysagère et immatérielle des présences amérindienne, africaine, indienne et européenne. Sainte-Anne est une terre de métissage qui se laisse dévoiler pour celui qui sait prendre le temps. Sainte-Anne, ville nautique et Terre d'évènements, accueille chaque année une étape du Tour de la Guadeloupe de Voile Traditionnelle. Alors, laissez-vous attirer par un territoire riche et accueillant. Laissez-vous aller à la découverte de cette ville touristique majeure d'une région d'Outre-mer, où il vous sera aisé de vous déplacer et d'échanger avec la population. Nous nous ferons une joie et un honneur de vous accueillir.

Cette association, loi 1901, créée en 2018 sur la commune de Sainte-Anne en Guadeloupe, a pour objet d'éduquer, de développer, de promouvoir, de favoriser des activités liées à l'utilisation de différentes formes artistiques (arts visuels, peinture, musique, danse, littérature, arts vivants ...).

Le Bureau de l'association est constitué, entre autres, de Brigitte LAMBEY, présidente, et de Christian MOETUS vice-président, tous deux enseignants, Brigitte professeur d'informatique-gestion et Christian de génie électrique. Un petit retour en arrière pour expliquer comment ces deux enseignants de disciplines techniques se sont retrouvés à être membres fondateurs de l'association K'ARTayib. (Voir pages 18-20)

Les moyens d'actions de l'association sont notamment de :

- Proposer, Organiser, Mettre en place : des activités en rapport avec ces différentes formes artistiques, sous formes d'ateliers, de stages, d'évènements, des projets de mise en valeur des patrimoines culturels, sportifs, historiques, culinaires, des actions en liaison avec des problématiques d'actualité (réchauffement climatique, mondialisation, coopérations caribéenne et internationale)
 - à destination de tout public y compris les publics particuliers (malentendant, en difficulté sociale, à mobilité réduite ...) et dans tous les milieux (scolaire, hospitalier, ...).
- Ces activités sont menées en autonomie et en collaboration avec d'autres structures.

L'association K'ARTayib est investie sur plusieurs projets culturels et artistiques :

- « *Plein feux sur les lolos* », projet photographique sur les « *petites boutiques* » de la Guadeloupe, dans le cadre d'un financement FEIACA (Fonds d'Encouragement aux Initiatives Artistiques et Culturelles des Amateurs)
- « *Vibrasyons a mas* », accompagnement à l'exposition photographique collective qui a eu lieu en février 2021 à la galerie « *L'art s'en mêle* » en Guadeloupe, cofinancée dans le cadre de l'aide aux activités carnavalesques mise en place pendant la crise sanitaire (Etat, Département, Région).
- « *La ruche à livres* », est une boîte à livres publique permettant l'échange gratuit d'ouvrages, et mise en place au 4^{ème} trimestre 2021 sur la commune de Sainte-Anne, financeur du projet.
- « *VIL'AWT* », projet artistique réalisé par le photographe Cédric-Isham et financé par l'Etablissement Public Foncier, qui vise à créer une œuvre sur un espace communal.
- « *Moun an ba la* », projet qui s'intéresse à la question des identités des personnes vivant sur les territoires ultra marins, réalisé par le photographe Cédric-Isham et accompagné dans le cadre du FEAC Ministères de la Culture et des Outre-mer.
- « *Quand Sainte-Anne se raconte* », exposition collective (photographes professionnels et amateurs) de photographies en plein air, prévue au 1^{er} semestre 2022, visant à mettre en valeur le patrimoine matériel et immatériel de la ville de Sainte-Anne, subventionnée par la Mairie de Sainte-Anne.





LE PROJET

Quand Sainte Anne se raconte

DERRIÈRE LES PLAGES DE SABLE BLANC ET LA BARRIÈRE DE CORAIL, SAINTE-ANNE RÉVÈLE DE MULTIPLES FACETTES. CULTURE ET PATRIMOINE, MUSIQUES ET TRADITIONS Y SONT REPRÉSENTÉS DANS LEURS EXPRESSIONS LES PLUS VARIÉES. CETTE RICHESSE S'ÉTEND ENTRE TERRE ET MER ET TROUVE SON ÉCHO DANS LES PAYSAGES QUI SONT À L'IMAGE DE CETTE GRANDE DIVERSITÉ. L'EXPOSITION « QUAND SAINTE-ANNE SE RACONTE » FAIT RÉFÉRENCE À CETTE PLURALITÉ CULTURELLE.

Quand Sainte-Anne se raconte est une exposition de photographies visibles sur les façades de la ville. Les tôles, les palissades, les façades de cases deviennent le support de ses histoires multiples interrogées et racontées par des photographes qui font résonner entre eux leurs regards sur le patrimoine de Sainte-Anne.

Cette exposition en plein air a également vocation d'abolir les frontières entre l'art et la rue et de permettre à chacun de s'approprier images et territoires. Placardées telles des affiches en grand format sur les divers supports, celles-ci se confondront avec l'environnement et feront partie des murs, de façon pérenne ou éphémère.

Les différents photographes entraineront les badauds dans leur propre univers visuel et les

Saintannais dans les interstices de leur commune.

L'exposition s'étendra dans les rues de la commune et pourra s'appréhender telle une déambulation : les promeneurs et les habitants de la commune pourront également se laisser surprendre au fil des jours et de leurs parcours.

La culture et la tradition sous ses formes multiples, l'artisanat et les savoir-faire, ce qui appartient au passé et au présent, l'habitat créole, la voile traditionnelle, les concours de boeufs ou cabris tirants, des portraits de Saintannais sont autant de thèmes pouvant être abordés par les photographes. Fabricant de ka, vendeurs ambulants, charbonnier, groupes de carnaval, pêcheurs et autres figures emblématiques réveilleront les façades endormies. Les histoires singulières et l'héritage culturel et familial font parties de ces richesses.

LES PHOTOGRAPHES

Photographes professionnels et amateurs ou amoureux d'images, expérimentés ou en formation, se côtoient dans cette exposition afin de favoriser les échanges.

Il s'agit d'une exposition collective dans laquelle chacun est tenu de respecter la ligne conductrice tout en se l'appropriant, en confrontant les regards et en créant une synergie avec les autres photographes. Les photographes exposants se démarquent par leur sensibilité et leur écriture photographique.

La mixité et les styles de chacun assurent une grande diversité dans les photographies présentées, tout en privilégiant des images artistiques et spontanés qui racontent les multiples facettes de Sainte Anne.

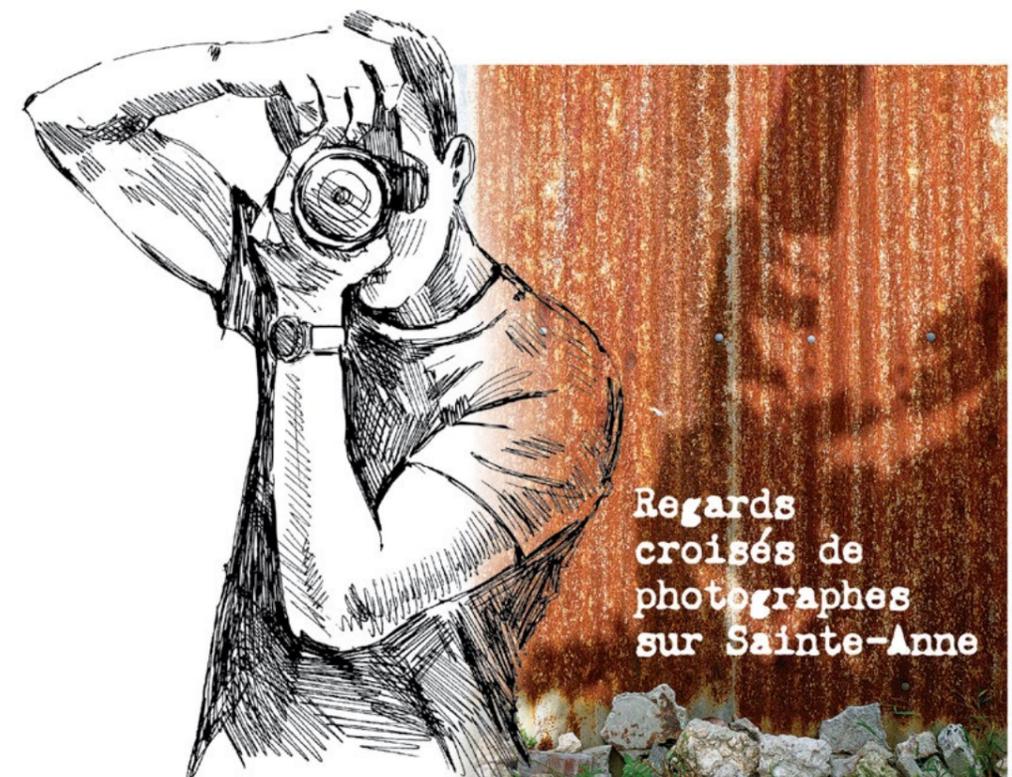
L'association K'artayib remplit également sa mission de formation et d'encadrement en permettant l'insertion des plus jeunes (intégration au projet de jeunes scolarisés ou non).

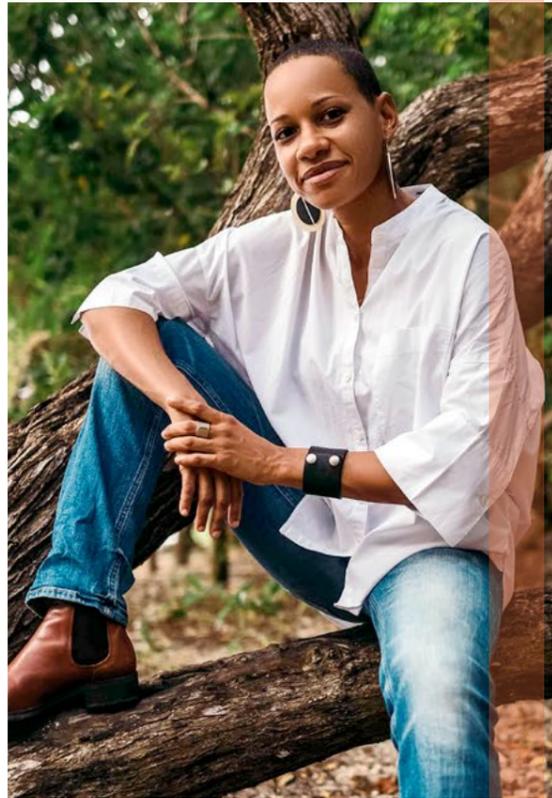
LES PHOTOGRAPHES EXPOSÉS :

- Jessica Laguerre
- Alain Cassang
- Cédric-Isham Calvados
- Carla Bernhardt,
- Sandra Sulpice,
- Brigitte Lambey,
- Christian Moetus
- 2 à 3 jeunes photographes, amateurs, lycéens ou en insertion.

SUPPORTS ET PHOTOGRAPHIES

60 photographies environ.
supports : affiches à coller sur les façades et tôles, palissades, bâches à suspendre sur des grilles.





Jessica Laguerre

Artisan - Photographe - Réalisatrice

Jessica Laguerre est une photographe guadeloupéenne née en 1985. Aussi loin qu'elle se souvienne, elle a toujours été attirée par l'image et tous ses outils.

Elle attrape les compacts, les caméras et autres appareils jetables lui passant sous la main, et puis commence à cumuler des expériences et des souvenirs. Sa passion ne la quittera pas, et Jessica grandira avec.

En 2009, alors qu'elle a 24 ans, elle achète son premier réflex d'occasion et se met à faire de la photographie amateur. C'est pourtant dans le milieu administratif et financier qu'évolue sa carrière professionnelle.

Mais sa passion pour la photographie la rattrape. La vocation se fait de plus en plus forte, et de 2013 à 2017 elle y consacre tout son temps libre. Jessica valide d'ailleurs une formation dans le domaine de l'iconographie. Elle multiplie les occasions de faire surgir à l'aide de son objectif, le naturel et la beauté authentique des scènes de vie guadeloupéennes.

En 2018 le déclic se fait. Sa décision est prise. Elle fait le choix d'abandonner sa carrière professionnelle pour obtenir son diplôme de l'INA (Institut National de l'Audiovisuel) à Paris. Son diplôme en poche en avril 2019, elle devient une photographe de cœur et de raison. Sa démarche photographique et artistique pourrait se définir comme un réalisme numérique qui consiste à prendre pour objet la réalité, et à vouloir la représenter telle qu'elle est, sans l'idéaliser au travers d'artifice.

En 2020, elle réalise en auto-production son premier court métrage intitulé « *Muette* » qui reçoit le prix coup de cœur de la première réalisation, lors de la 4^{ème} édition du Cinestar International Film Festival en Guadeloupe au mois d'octobre 2020.



2021 - Exposition solo *Shatavari*
Maison Kayser

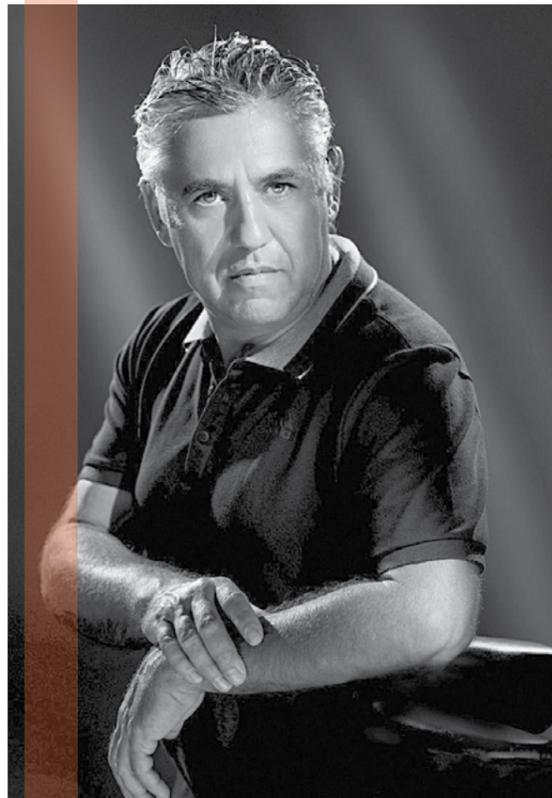
- Exposition collective *Vibrasyon a mas*
L'Art S'en Mêle

2019 - Exposition collective
Figure et représentation
Festival Bleu Outre-Mer

CONTACT

jessicalaguerre.com
jessica.laguerre@gmail.com
+(590) 690 38 62 43

Suivez-moi sur :
@jessicalaguerrephotography
jessica laguerre photography



Alain Cassang

Photographe

Sa passion pour la photographie voit le jour dans l'armée de l'air, au contact d'un photographe militaire professionnel. C'est lors d'une de ses missions en Afrique, muni d'un appareil photo qu'il s'adonnera pleinement à sa passion.

Dès lors, il n'a de cesse de se perfectionner. Adepte du noir et blanc, il débute le laboratoire dans les photos club, puis dans son atelier personnel.

Dans l'armée de l'air en Martinique de 1997 à 1999, il pratique la photographie aérienne, il couvre les cérémonies et événements propres à l'armée de l'air. En 2005, il remporte le 3^{ème} prix national des photographes de la Défense, dans les catégories noir et blanc, couleur et numérique.

Il est sélectionné deux fois comme finaliste à l'un des plus grands concours photo organisé par le magazine PHOTO, rassemblant 50 000 photos, dans la catégorie couverture magazine et photos de sport.

Alain Cassang vit en Guadeloupe depuis 15 ans. Il y exerce en photographe indépendant : il est membre de la Maison Caribéenne de la Photographie et du groupement des photographes professionnels de la Guadeloupe.

Son sujet de prédilection demeure le portrait artistique. Magnifier la beauté guadeloupéenne reste son objectif primordial, que ce soit en studio ou en milieu naturel. Il allie parfois le graff sur corps à son art et collabore alors avec Fred Morelli.



10

2018 & 2019 - Exposition collective
Pool Art Fair, Pointe-à-Pitre

2015 - Exposition - Mémorial Acte, Pointe-à-Pitre

2003 - Exposition, Grenoble

1994 - Exposition, Tours

1993 - Exposition, Bergerac

CONTACT

alaincassang@hotmail.com

+ (590) 690 67 54 89

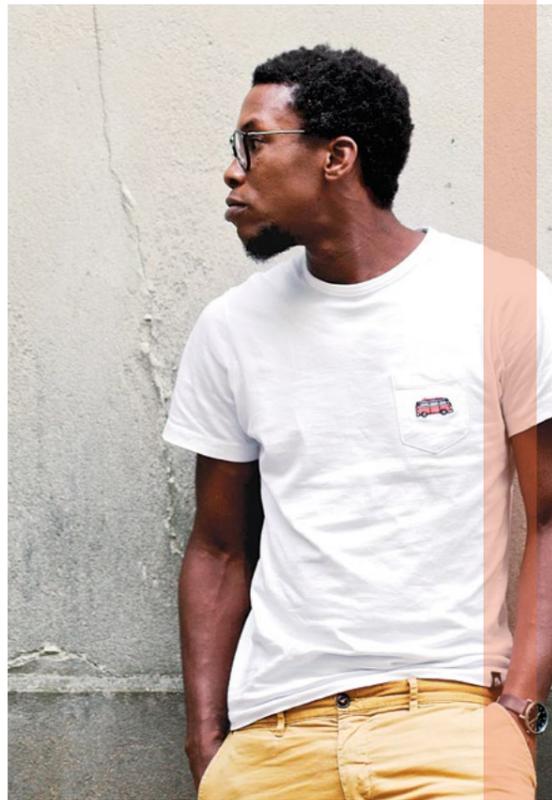
Suivez-moi sur :

photoalain.com

f Alain Cassang

f photoalain

alaincassang



Cédrick-Isham Calvados

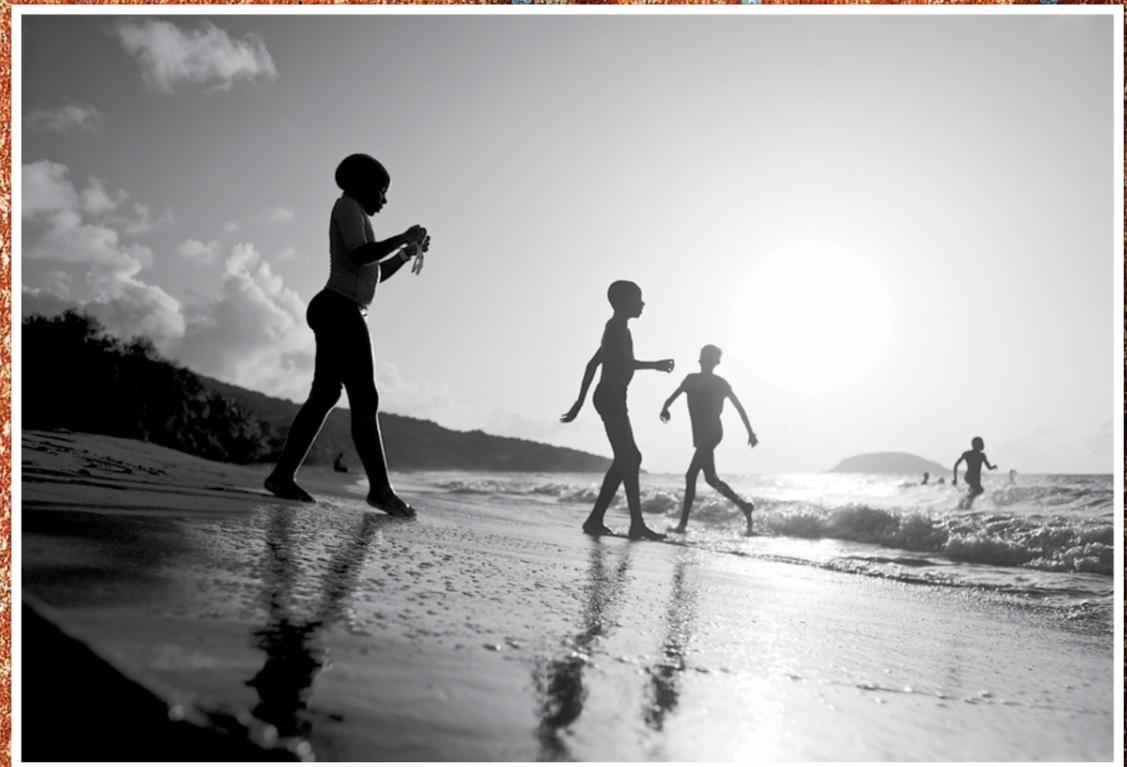
Photographe

En 1998, Cédrick-Isham, à l'enfance timide et longtemps complexé par son bégaiement, découvre le rap. En 2009, il fait l'acquisition de son premier boîtier, apprend de façon autodidacte et s'inspire de Charles Chulem et Daniel Goudrouffe, deux photographes guadeloupéens.

Son travail photographique prend un véritable tournant en 2013, par le biais d'un projet intitulé : « *La Guadeloupe, mon visage - Moun Isidan* » (visible sur les réseaux sociaux).

Par la suite, il développe sa sensibilité et son écriture photographique, empreinte de poésie humaine et influencé par une spiritualité qu'il puise dans sa foi chrétienne. Sensible aux mouvements dans le cadre, il est constamment à la recherche des harmonies éphémères que « *l'instant* » met en scène.

Aujourd'hui, décrit comme un portraitiste, il se définit avant tout comme un essayiste engagé et participant de son temps. Depuis 2018, ses voyages au Cameroun, en Haïti et au Mali, l'ont amené à orienter son travail sur le thème de l'identité guadeloupéenne. Conscient de l'importance de se saisir de cette question qu'il considère comme urgente, c'est en observateur attentif qu'il pose un regard mêlant nostalgie, douceur et réalisme sur ceux qu'il nomme « *Les miens* ».



QUÉQUES DATES

2021 - Lauréat de la bourse **Ondes**
de la Cité internationale des Arts

2020 - Réalisateur de la série documentaire **Labalavi**
France 2

- Vainqueur concours photo Cinéstar
L'héritage africain dans la culture guadeloupéenne

2019 - Exposition solo **100 Instinct(s)**
L'Art S'en Mêle

CONTACT

cedrickisham.com
cedrickisham.contact@gmail.com

+ (590) 690 80 57 50

Suivez-moi sur :

cedrick.isham

Cédrick Isham Calvados



Carla Bernhardt

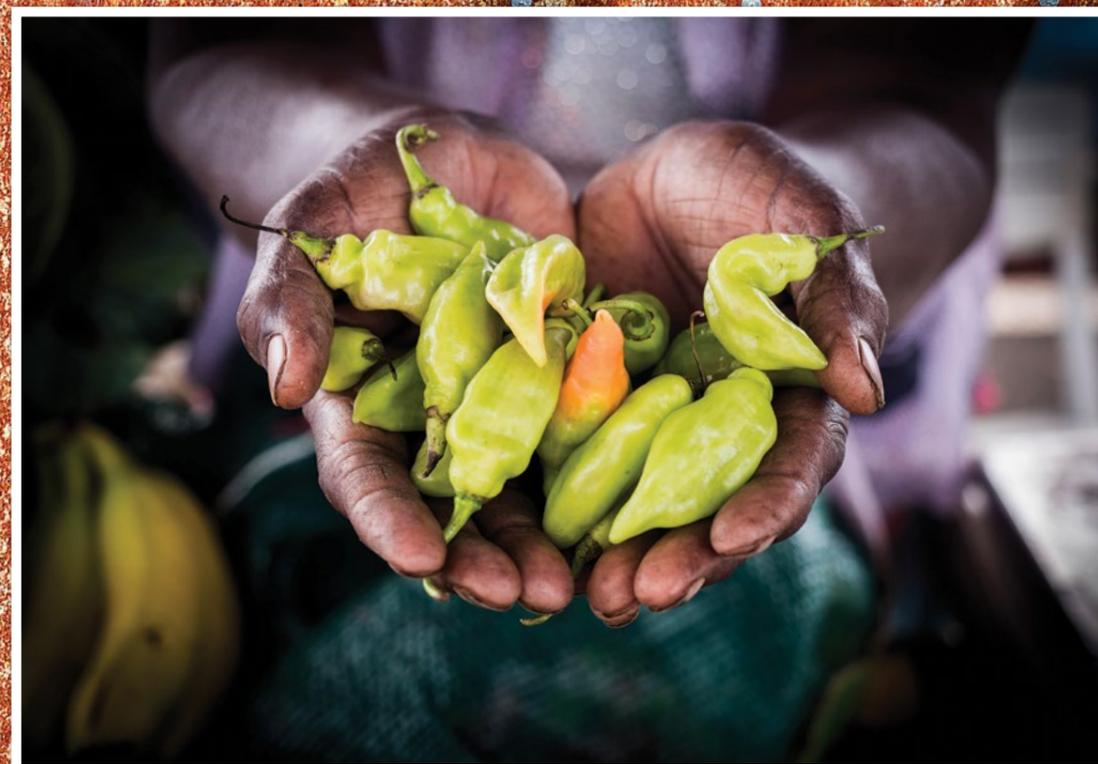
Auteure - Photographe

Après un parcours universitaire artistique à Strasbourg, Carla a vécu 14 ans en Normandie avant de s'installer en Guadeloupe en 2014, avec un appareil photo en bandoulière et l'envie d'écrire de nouvelles histoires.

Subjuguée dans un premier temps par les multiples facettes de l'île, elle s'est naturellement tournée vers les femmes et les hommes qui lui confèrent tant de richesses. Son travail photographique s'inscrit dans une narration visuelle et documentaire tournée vers le dialogue entre l'Homme et son environnement, en privilégiant une approche intimiste.

Carla aime poser son regard sur le quotidien, avoir la possibilité de figer un instant, se laisser guider par un lieu, l'émotion d'une rencontre, l'histoire d'un sourire ou d'une main. Sagesse, connaissances, savoirs-faire, identité se lisent en filigrane dans ses photographies. Elle y fait dialoguer expressions visuelle et émotionnelle afin de capter l'apparence et l'essence du sujet, le visible et l'invisible.

En 2019, elle a passé une année en immersion dans un Groupe à Po, le Point d'Interrogation. Un livre photographique « *Immersions* » est né de cette rencontre intime et de cette volonté de valoriser le patrimoine culturel Guadeloupéen.



2021- Exposition collective **Numeris Clausus**
Fondation Clément, le François, Martinique

- Exposition collective **Vibrasyon a Mas**
L'Art S'en Mêle, Le Gosier

- Exposition collective
Librairie Calypso, Paris

2020 - Exposition **autour du Livre**
L'Art Ruche, Pointe-à-Pitre

CONTACT

1idee.net
carlab.photos@gmail.com

+ (590) 690 62 92 24

Suivez-moi sur :

1. idee

carlab_1idee



Sandra Sulpice

Photographe

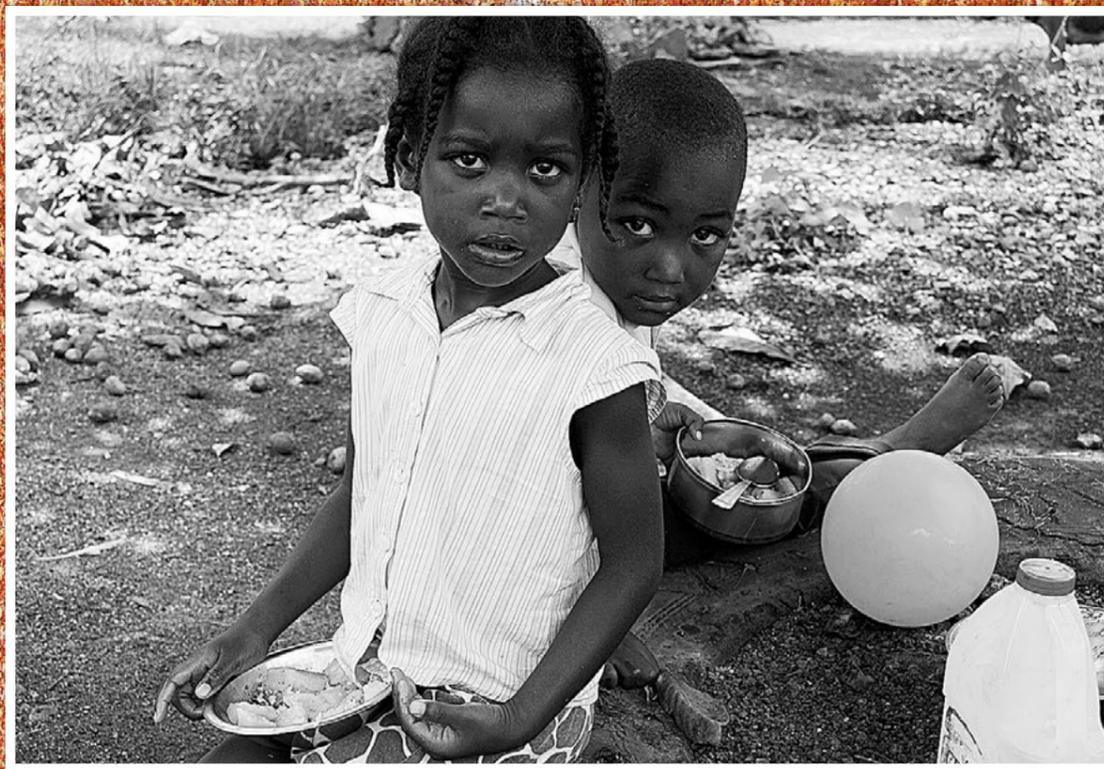
Sandra Sulpice commence son approche à l'image dans les années 90 par la peinture et la photographie au SERMAC à Fort-de-France. Très vite, elle comprend que l'image, les formes, les couleurs, lui apportent une joie immense mais aussi, que c'est l'outil d'expression lui permettant de retranscrire ses états d'âme et sa sensibilité.

Arrivée en Guadeloupe, elle embrasse une carrière professionnelle comme infographiste dans la presse écrite pour lier l'utile à l'agréable, tout en continuant la photo par plaisir.

En 2010, le tremblement de terre en Haïti réveille en elle l'envie d'alerter, d'informer l'opinion sur le destin des démunis. Pendant trois ans, Sandra participe à des actions humanitaires dans les deux pays de l'île d'Hispaniola au sein de l'association évangélique l'A.M.E. (Action Mission Extérieure). Son rôle ? Immortaliser le formidable travail réalisé par l'association sur les conditions de vie de ces oubliés par des photos et la réalisation d'un documentaire.

Suite à cette expérience, afin de fournir un travail de qualité en vidéo, Sandra obtient en 2015 son diplôme de technicien audiovisuel à l'ESRA (Ecole Supérieure de Réalisation Audiovisuelle) à Paris. C'est lors de ces voyages entre autre, qu'elle expérimente la patience, à garder ses distances et à s'approcher avec douceur de ses sujets afin de capturer des regards perdus, un sourire, une approbation, un échange, créer du lien, une complicité. Naît alors « le goût de l'autre ».

En 2019, elle participe à une exposition de photos à la médiathèque du Lamentin avec des passionnés. Elle choisit de mettre en avant un sénior dans son activité artisanale. Valoriser les aînés et leur savoir-faire... une expérience enrichissante. Désormais, Sandra oriente son travail sur l'humain en photo comme en vidéo avec une touche graphique selon son ressenti. Elle aime traiter le détail qui contribue à donner une dimension nouvelle, supplémentaire à ses photos. Son objectif : montrer, ce que les gens n'osent pas voir, et faire réagir...



2019 - Exposition collective
La Guadeloupe et ses multiples atouts
Médiathèque du Lamentin, Guadeloupe
- Réalisation d'un documentaire
Sargasses ou/et rénovation
Participation concours film ton quartier 4
France 3

CONTACT
habillage07@gmail.com
+ (590) 690 67 42 97
Suivez-moi sur :
sandhras07
Shannel Teevy



Brigitte Lambey

Photographe

Brigitte, investie depuis 35 ans dans la vie associative, dès son arrivée en Guadeloupe dans la commune de Sainte Anne, il y a plus de vingt ans, a d'abord accompagné sur le plan comptable et administratif des associations comme le Marina Tennis Club du Gosier, puis des artistes de son entourage (Philippe Virapin, Cédrick-Isham...) et continue à le faire.

Cela a d'abord été, la rédaction de dossiers à destination des différents organismes soutenant la culture et ses acteurs, ou encore la tenue de la comptabilité d'actions ayant obtenu des subventions publiques...

Mais très vite, par goût surtout mais aussi par nécessité, le périmètre de ses interventions s'est élargi à la logistique et plus : faire les repérages, réaliser l'éclairage lors de shootings photos, organiser la mise en place des œuvres pour des expositions photographiques, réaliser des reportages photos... par exemple avec Philippe VIRAPIN, photographe, pour ses expositions à l'Habitation Clément en Martinique, « *Insomnies* » à Moule et Baie-Mahault, « *Décennie* » à Pointe à Pitre... avec Hélène Valenzuela, photographe, pour son exposition Darbousier...

Et enfin, par une forme de contagion et après des stages de formation à la photographie avec Philippe Virapin, un voyage photo au Maroc et un stage photo à l'ENSP d'Arles, Brigitte a investi complètement le champ photographique : couverture d'événements comme le FEMI, Ilo Jazz, les concerts au Centre Sonis, les manifestations sportives, tournoi de tennis, festivités du Lycée de Baimbridge, participation et parution de 6 photos dans le livre « *36000 cicatrices* » dirigé par Raymond Depardon en 2016...



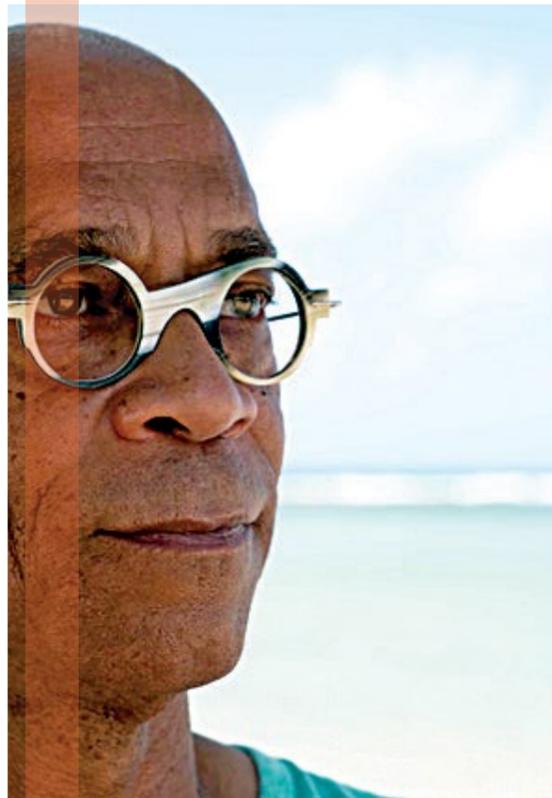
CONTACT



kartayib97@gmail.com
+ (590) 690 54 91 02

Suivez-nous sur :

 K'ARTayib



Christian Meetus

Photographe

Christian, depuis toujours, a été le photographe des événements en famille, avec les amis, au lycée puis à la faculté... Et ce, d'abord avec l'appareil à soufflet paternel, puis avec le brownie flash camera de kodak qui produisait des négatifs 6x6.

Ensuite, deux années de stage à l'atelier photo du SERMAC (Service Municipal d'Action Culturelle) de Fort de France lui ont permis d'approfondir ses connaissances des techniques de prise de vue et de développement en photographie. Ceci lui a permis, tout au long de sa vie professionnelle, de maintenir en toile de fond une activité en lien avec la photographie (animation du club photo du lycée, production de visuels à l'occasion de la semaine de la presse...).

Encore aujourd'hui il est membre du club Objectif Image où il participe aux différentes activités locales et nationales proposées.

CONTACT

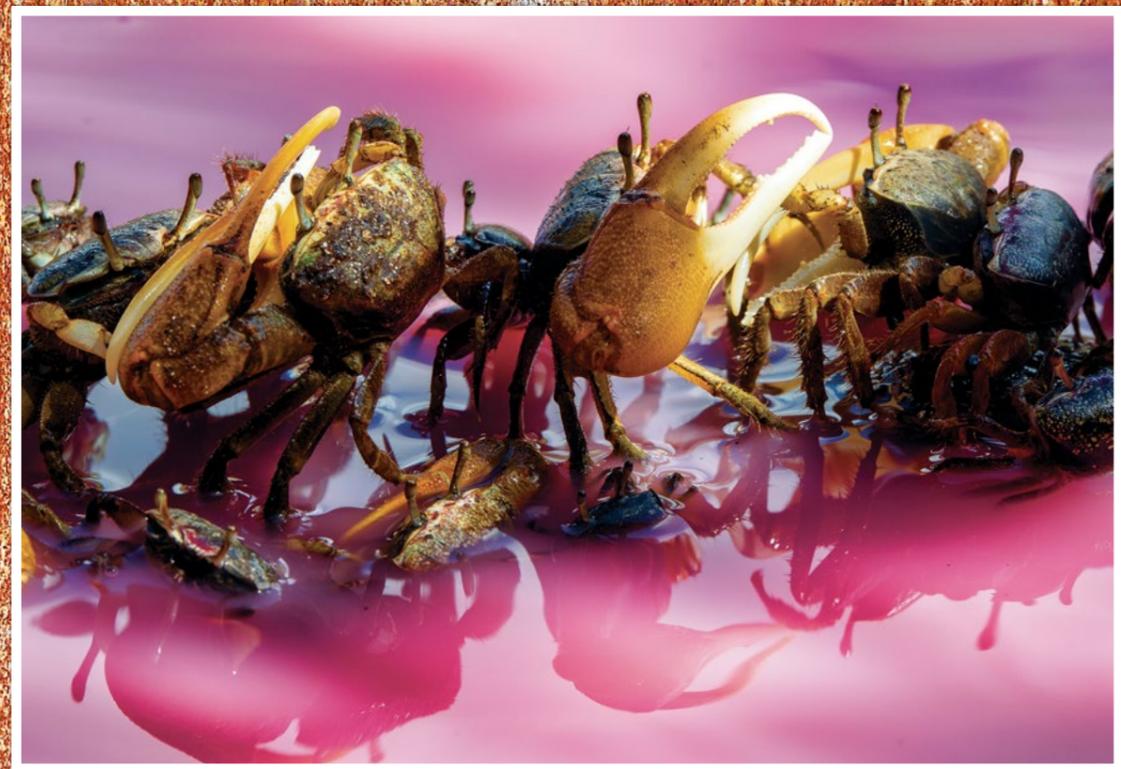


kartayib97@gmail.com

+ (590) 696 81 91 03

Suivez-nous sur :

f K'ARTayib



Port de pêche
Les Galbas

PARCOURS DE L'EXPOSITION



Points d'affichage des photos

Sans oublier les écoles :

- Chateaubrun
- Douville
- Saint-Protais
- Grands Fonds
- Deshauteurs

et le Port de pêche
Les Galbas

1 Espace Mairie



DÉAMBULATIONS AVEC MUSICIENS ET CONTEURS

Objectif : découvrir le patrimoine de
Sainte-Anne autrement, moments
d'échanges et de partage, transmission
et abolition des frontières
entre l'art et la rue.

La première déambulation
sera l'occasion de l'inauguration, avec
une projection des photographies de
l'exposition sur une façade (déambula-
tion dans une zone centrale
avec musiciens et conteur).

Déambulation avec participation
durant le temps de l'exposition, groupes
de 15 personnes maximum, gratuité
pour les mineurs. Une ou plusieurs sor-
ties photos peuvent être envisagées et
proposées au public afin de confronter
les regards, de rencontrer les Saintannais
et de permettre à un public plus large
d'échanger autour de la photographie.



CONTACTS

kartayib97@gmail.com

 (+590) 0690 54 91 02

Présidente : Brigitte LAMBEY

 K'ARTayib

Siret : 847 962 560 00011

PARTENAIRES

